

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO – ARTÍSTICA		Versión 02	Página 1 de 2

ASIGNATURA:	AARTÍSTICA	GRADO:	Noveno
PERÍODO:	TERCERO	AÑO:	2022
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

Docente (s): Iván Noé Berrío O

<p><u>TEMA DE PERIODO: El ritmo, clases de ritmos y características de ellos. Figuras rítmicas, aplicación de estas en la percusión. disociaciones expresivas, con exigencia de dominio corporal. Lectura de textos rítmicos.</u></p>
<p>FECHA DE REALIZACIÓN DEL REFUERZO noviembre DEL 2019 (segunda semana se deben entregar el taller escrito), presentar sustentación del taller, y presentar <u>examen teórico</u> Y práctico en la fecha de programación del refuerzo.</p>
<p><u>TALLER: REFUERZO TEORICO.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consultar que es ritmo, que es compás musical, siguiendo los siguientes parámetros: <ol style="list-style-type: none"> a. características del ritmo y del compás. b. Tipos de ritmos en clasificación general. c. Defina las clases de compases musicales 2. ¿Qué son las figuras musicales o rítmicas? <ol style="list-style-type: none"> a. Realice el cuadro con las figuras rítmicas sus valores en tiempos y en unidades, sus respectivos silencios. 3. Escriba textos rítmicos de cuatro compases, con corcheas, negras, blancas <ol style="list-style-type: none"> a. De dos tiempos por compás. b. De tres tiempos por compás. c. De cuatro tiempos por compás. 4. ¿Qué son los grupos rítmicos?

- a. Escriba cuatro ejemplos de grupos rítmicos.
5. Estudie los ritmos enseñados, las canciones y practíquelos para el examen Practico.

Forma de evaluar la recuperación

1. Presentación del taller teórico aplicando las normas de Icontec. Valor 10%
2. Sustentación teórica del contenido del taller: Examen teórico (del contenido del taller de Recuperación). Valor 30%.
3. Examen práctico: Toque y canto con los ritmos enseñados. 60%.